

El Circo de las Marionetas.

Compañía: Títeres Pepeluna

Sinopsis:

El Señor Trapisonda, dueño del circo, ha desaparecido con las sonrisas del público.

Tontería va, tontería viene, el titiritero Pepeluna intentará recuperarlas, iniciando un divertido juego entre los espectadores y los actores de madera, tela, cuero y cartón.

La sorpresa, la ilusión y la alegría se convierten en principales personajes de esta representación de teatro de marionetas.

Ficha artística:

Dirección: Títeres Pepeluna.

Guión: Jose Luis Luna Ferrer.

Actor y manipulador: Pepe Luna.

Construcción de marionetas: Títeres Pepeluna.

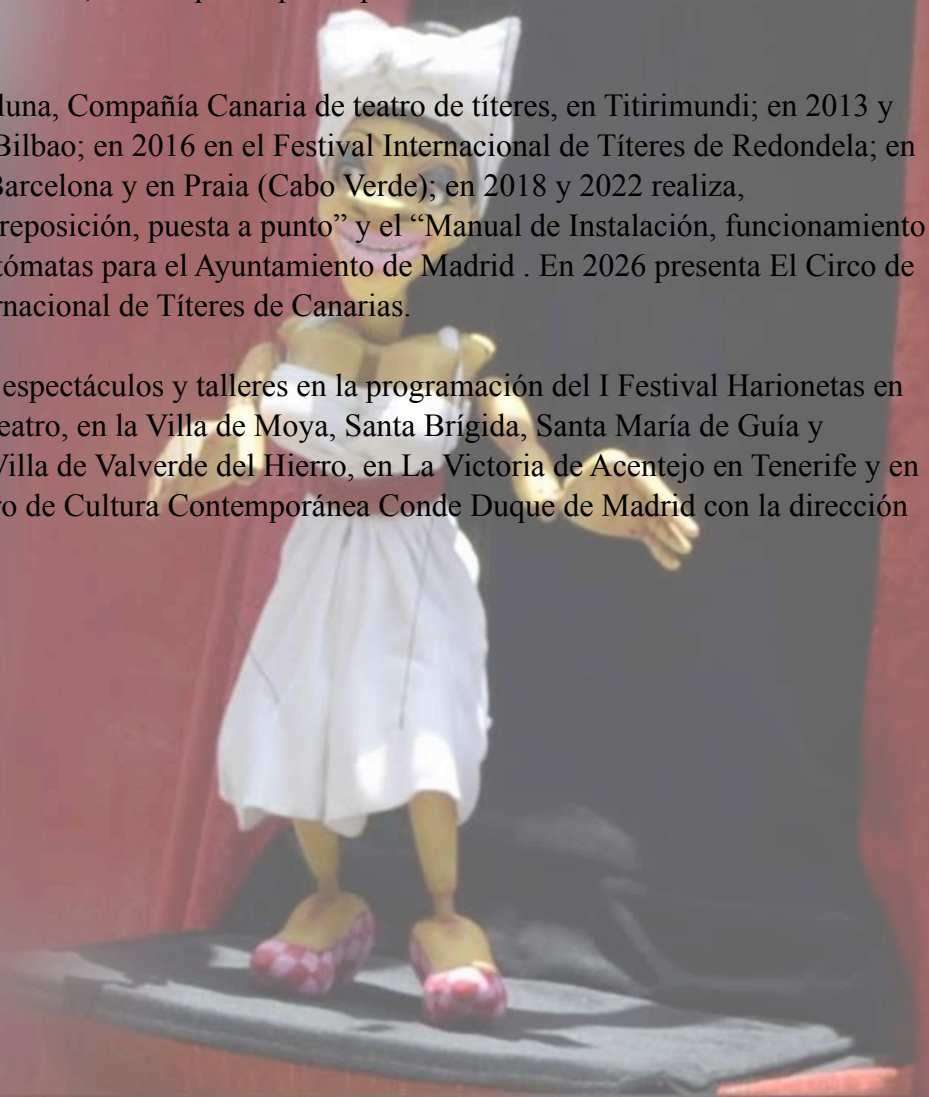
Trayectoria:

Jose Luis Luna Ferrer aprende el oficio de titiritero trabajando con los maestros Francisco Porras Soriano (1937-1998) y Gonzalo Cañas Olmeda (1937-2012).

Director técnico de Teatro de Autómatas, con el que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro en Europa.

En 2012 actúa como Títeres Pepeluna, Compañía Canaria de teatro de títeres, en Titirimundi; en 2013 y 2016 en el Festival de Títeres de Bilbao; en 2016 en el Festival Internacional de Títeres de Redondela; en 2017 en el Teatro La Puntual de Barcelona y en Praia (Cabo Verde); en 2018 y 2022 realiza, respectivamente, la “Reparación, reposición, puesta a punto” y el “Manual de Instalación, funcionamiento y conservación” del Teatro de Autómatas para el Ayuntamiento de Madrid . En 2026 presenta El Circo de las Marionetas en el Festival Internacional de Títeres de Canarias.

De 2020 a 2026 participa con sus espectáculos y talleres en la programación del I Festival Harionetas en Lanzarote; en la Sala Insular de Teatro, en la Villa de Moya, Santa Brígida, Santa María de Guía y Agüimes en Gran Canaria; en la Villa de Valverde del Hierro, en La Victoria de Acentejo en Tenerife y en Centro Cultural Matadero y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid con la dirección técnica del Teatro de Autómatas.























FICHA TÉCNICA

Sala y Calle: Adecuación a diferentes espacios

Público: Familiar.

Duración: 50 minutos

Espacio escénico ideal: Escenario. Cámara negra.

Escenografía: 6m. (ancho) x 5m. (fondo) x 3m. (alto)

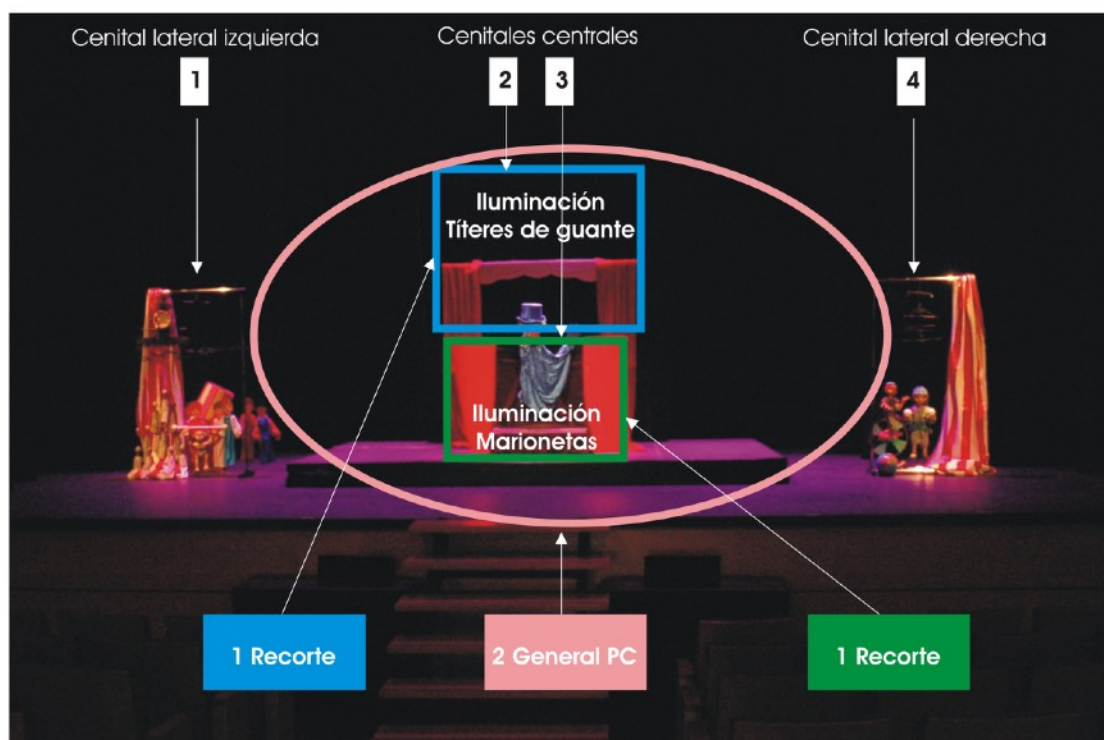
Iluminación: Mesa programable. Focos .- 2 PC. 6 RC

Sonido: 1 mesa de sonido. 1 DI y canales de conexión. 1 micrófono inalámbrico de diadema.

Necesidades: Personal técnico para iluminación y sonido durante el montaje y la representación.

Montaje: 120 minutos + Dirección de luces, sonido y ensayo previo.

Desmontaje: 90 minutos.



Más información en:
[El Circo de las Marionetas](#)

Contacto:

Jose Luis Luna Ferrer
titerespepeluna@yahoo.es
Tfno.: 685421333



VIDEO YOUTUBE



<https://www.facebook.com/reel/1297314785189276/>

Precio actuación: 800 € + IVA.

Adecuación de la propuesta económica según días y condiciones de contratación

